



domenica24 casa24 moda24 food24 motori24 job24 stream24 viaggi24 salute24 shopping24 radio24 altri

Cerca

Accedi



24 ORE
DOMENICA24

Martedì • 03 Novembre 2015 • Aggiornato alle 14:13

How To Spend It

NEW! Italy24

Professioni e Imprese24

Business School ed eventi

Banche dati

Strumenti di lavoro

Versione digitale



ARTE | CINEMA | LIBRI | MUSICA | TEATRO E DANZA | IL MAGAZINE | JUNIOR | ARCHIVIO | NÓVA

Cultura-Domenica ▶ Libri

Cortesie a tavola

di [Armando Torno](#) 3 novembre 2015



Tweet My24

Dopo Expo e dopo un anno e qualche mese in cui si è parlato in ogni occasione di cucina, talvolta con esperti improvvisati, vale la pena ricordare due libri su cibo e tavola. Sono dei classici. Opere da conservare perché contengono pagine sempre attuali, capaci di collegare il gran lavoro compiuto dalla bocca a quello dell'intelletto, frutto positivo di un anno gremito di eventi culinari, di appuntamenti gastronomici e da cose che non durano comunque come i libri.

Il primo si deve all'umanista Bartolomeo Sacchi, detto Il Platina (1421-1481). Titolo latino, subito spiegato nel sottotitolo: "De honesta voluptate et valitudine. Un libro sui piaceri della tavola e la buona salute" (a cura di Enrico Carnevale Schianca, Leo S. Olschki Editore, pp. 598, euro 58). E' una nuova edizione commentata con testo a fronte e con un'attenta traduzione italiana. L'opera conobbe una sua popolarità (tra il 1487 e il 1516 sono apparse cinque edizioni della medesima traduzione); comunque resta il documento di un uomo colto, e anche se parla di cucina nelle vesti di un trattato di dietetica rimanda al dibattito filosofico sul piacere e sulla virtù. Inoltre Platina, al quale dobbiamo una fortunata storia dei romani pontefici, realizzò il "De honesta voluptate" con un "corredo di fonti a dir poco monumentale", come nota il curatore. Anzi, quest'ultimo aggiunge: "Sicuramente Bartolomeo ebbe accesso ai duemilacinquecento volumi della biblioteca vaticana, che Sisto IV aveva appena affidato alla direzione di Giovanni Andrea Bussi". L'opera va letta con il formidabile apparato di note dell'edizione Olschki: è un'odissea tra il pesto di corniole e la torta di anguille, tra le frittelle di sambuco quaresimali e lo scorfano ("quello grande lo farai lesso, quello piccolo arrosto").

IN QUESTO ARTICOLO

Argomenti: Enrico Carnevale Schianca | Sisto IV | Leo S. Olschki Editore | Bartolomeo Sacchi | Giovanni Andrea Bussi | Matteo Noja | Letteratura

ULTIMI DI SEZIONE



A COLLOQUIO CON ALA AL-ASWANI
La grande illusione d'Egitto

di Ugo Tramballi



MUSICA
I Deep Purple fanno ancora un hardrock da paura nella notte milanese di Halloween

di Cesare Balbo



LIBRI
Cortesie a tavola
 di Armando Torno



ULTIMI POETI?
Caproni e Rosselli, i maggiori del '900
 di Alfonso Berardinelli

Il secondo libro che segnaliamo si deve a Bonvesin della Riva, autore duecentesco divenuto noto per una storia di Milano. In tal caso il curatore Matteo Noja, prendendo le mosse dai lavori di Gianfranco Contini, ripropone il testo volgare e una nuova traduzione delle "Cinquanta cortesie da tavola" (Edizioni La vita felice, pp. 92, euro 9). E' un poemetto sulle buone maniere da tenersi al desco. Alcune sono deliziose, come la nona: "parlare poco e badare a ciò che si sta facendo: ché all'uomo che parla troppo mentre sta mangiando, spesso possono uscire briciole dalla bocca". C'è anche un'appendice con il primo testamento del 18 ottobre 1304 e il secondo del 5 gennaio 1313. Inoltre, nell'introduzione, Matteo Noja ricorda che questo poemetto "didattico" non era "indirizzato a cavalieri, feudatari e aristocratici, né a religiosi o al volgo che comunque non avrebbe potuto comprenderlo, bensì a quel ceto medio che si andava formando e che costituiva il nucleo vitale della città". Insomma, medici, giureconsulti, commercianti, insegnanti eccetera. Più tardi l'avrebbero chiamata borghesia. E già premeva per entrare a corte.



CINEMA
Le icone del cinema horror tornano di moda per Halloween - Foto
 di Andrea Chimento



MUDEC
Barbie icona nostalgica - Foto - Video
 di Stefano Biolchini

Tutto su Cultura?

CLICCA PER CONDIVIDERE



©RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA LA NOTIZIA

Leggi e scrivi

TAG: [Enrico Carnevale Schianca](#), [Sisto IV](#), [Leo S.Olschki Editore](#), [Bartolomeo Sacchi](#), [Giovanni Andrea Bussi](#), [Matteo Noja](#), [Letteratura](#)

Permalink



DAI NOSTRI ARCHIVI

DA NON PERDERE

- La «coerenza culturale» che serve alla ripresa**
 di Alberto Quadrio Curzio
 Investire in cultura oggi, in Italia, "conviene" per contribuire allo sviluppo italiano? Le
- I partiti senza candidati di partito**
 di Lina Palmerini
 Quando a un partito mancano i candidati manca tutto. Giuseppe Sala a Milano o Alfio Marchini a
- Perché i libri antichi sono in pericolo**
 di Armando Torno
 I libri antichi in Italia sono in pericolo. Le cause? Ladri, miserevoli mezzi a disposizione delle
- Lo Stato mantenga promesse e speranze**
 di Roberto Galullo
 Non pagare paga. Lo hanno capito anche gli imprenditori di Bagheria che hanno detto no alle
- Bagheria si rivolta contro il pizzo**
 di Nino Amadore
 Ha pagato per trent'anni, schiavo dei ricatti e delle minacce dei boss. C'era ancora la lira, erano

Quotidiano politico economico e finanziario • Fondato nel 1865

SEGUI SU:

CERCA

GRUPPO24ORE	SEZIONI	CANALI	STRUMENTI	SERVIZI	LINK UTILI
Sito corporate	Italia	Moda24	Stream24	Argomenti del Sole	AfricaTimesNews
Contatti	Mondo	Motori24	Blog	Versione digitale	Il Gastronomo
Redazione online	Norme&Tributi	Luxury24	L'Esperto Risponde	Banche Dati	AGI China24
Professioni e Imprese 24	Finanza&Mercati	Viaggi24		Newsletter	Guida Affari
Formazione e eventi	Impresa&Territori	Casa24plus		RSS	Pagine Gialle
Radio 24	Nova24 Tech	Salute24		Meteo	Pagine Bianche
Il Sole 24ORE Finanza	Plus24 Risparmi	ArtEconomy24		iPad	Tutto Città